

Выпуск Журнала "Крестьянка"



РОСКОМНАДЗОР ЗАРЕГИСТРИРОВАЛ ПРОДОЛЖАТЕЛЯ ЛЕГЕНДАРНОГО ЖУРНАЛА «КРЕСТЬЯНКА»

В последний день 2020 года Роскомнадзор зарегистрировал продолжателя легендарного Журнала «Крестьянка», выходявшего с 1922 года.

[HTTPS://RKN.GOV.RU/MASS-COMMUNICATIONS/REESTR/MEDIA/?ID=839891&PAGE=](https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/media/?id=839891&page=)

ЖУРНАЛ «БОГЕМА» ВОССТАНАВЛИВАЕТ ИСТОРИЧЕСКУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ



2020 год был сложным для всех. И в этот год хочется, как никогда, быть честными со своим читателем. Мы собирали по крупицам всю нашу историю и, наконец, восстановили историческую справедливость.

...

В 1913 году, по утверждению Рейфмана, на прессу было наложено 372 штрафа на сумму 140 тысяч рублей, конфисковано 216 номеров, арестовано 63 редактора, закрыто 20 газет. Однако, он называет данное время «расцветом русской журналистики»; развернувшиеся разговоры о «свободе слова» и растущее недовольство репрессиями Министерства внутренних дел Российской Империи всколыхнули издателей и журналистов, вдобавок обеспокоенных готовящимся к опубликованию новым законом о цензуре. Последний был обнародован 20 июля 1914 года под названием «Временное положение о военной цензуре». Председатель Совета Министров И. Л. Горемыкин комментировал: «Военная цензура, просматривая предназначенный к выпуску в свет газетный материал, должна оценивать последний не с одной лишь узковоенной точки зрения, а и с общеполитической».

Если ранее основным приоритетом военной цензуры было поддержание имиджа армии, то теперь главной задачей стало сохранение государственной тайны. Особому контролю подвергались фронтовые журналисты — был введён институт аккредитации, однако чёткой законодательной базы для данного рода журналистской деятельности не существовало, это в конечном итоге привело к

тому, что в ходе Русско-японской войны противник получал массу сведений из русскоязычной периодики.

Период Первой мировой войны (28 июля 1914 до 11 ноября 1918) характерен усилением экономического давления правительства на издателей; так, большое количество журналистов подкупались, Министерство внутренних дел активно субсидировало и финансировало журналы, создавая лояльные власти издания. Была развёрнута пропаганда и сатира против воюющих с Россией государств — государственного строя, монархов, церкви Австро-Венгрии, Германии, Турции и даже православной Болгарии. Цензура упускала из виду, что это имело и обратный эффект, невольно наводя читателей на сопоставление с подобными явлениями в самой России, подогревая революционные настроения.

И в марте 1915 года выходит первый номер журнала «Богема» (все номера представлены ниже), имевшего согласно тренду подзаголовков «Поэзия – Проза – Критика», выглядевший вполне «декадентски». Формат похожий на альбом для рисования: примерно лист А4, положенный горизонтально. На обложке рисунок Александра Ивановича Гегелло (1891-1965), будущего автора памятника «Шалаш Ленина» в Разливе и вице-президента Академии архитектуры СССР в 1950-1953 гг.



Журнал открывался пышной декларацией, полной бури и натиска: «Мы — Богема! Беспокойная, бездомная, мятежная Богема, которая ищет и не находит, творит кумиры и разбивает их во имя нового божества.

индустрии моды «Золотое веретено» при поддержке Министерства промышленности и торговли Российской Федерации.

Мы — Богема!

Специальные выпуски Журнала «Богема»

[HTTPS://LABOHEME.MOSCLUSTER.COM/?PAGE_ID=472](https://laboheme.moscluster.com/?PAGE_ID=472)

СОСТОЯЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ МОСКЛАСТЕРА: ВЕЛНЕС, КРАСОТА, МОДА 2020

21 декабря 2021 года Москластер @moscluster (учредитель Журнала “Богема”) провел международный форум в формате онлайн, посвященный здоровому образу жизни (велнесу), индустриям красоты и моды. На форуме выступили специалисты различного профиля, раскрыв слушателям тренды новой декады 21 века и непосредственно следующего 2021 года, из России, Израиля, Узбекистана и Латвии. Москластер является членом Национального фитнес-сообщества и Консорциума «Международная ассоциация профессионального дополнительного образования» (МАПДО).

По всем заявленным темам Вы можете пройти обучение в Образовательном центре с получением документа в соответствии с образовательной лицензией <https://edu.moscluster.com/>

ПАРТНЕРЫ:

Образовательный центр Москластера <https://edu.moscluster.com/>

Центр велнеса Москластера <https://wellness.moscluster.com/>

Школы визажа Центра велнеса Москластера <https://wellness.moscluster.com/>

Общественная организация «Международный конкурс талантов» / Public organization «International Talent Contest» <http://internationaltalentcontest.com>

ПРОГРАММА ФОРУМА

1 блок: Физическое и ментальное здоровье, велнес.

Бадаева Наталья, мультимодальный психолог. Влияние внутренней красоты на внешнюю.

Михаил Пронин, кандидат медицинских наук, старший научный сотрудник Института философии РАН. Психологическая одежда и проявление добродетелей.

Верховцев Артём, велнес-коуч, диетолог, астролог, модель. Астрологический прогноз для знаков зодиака на 2021 год

Татьяна Васильева, фотограф, коуч. Марафоны желаний. Реальные кейсы марафонов.

Верховцев Артём, велнес-коуч, диетолог, астролог, модель. Рекомендации в питании и образе жизни для похудения.

2. Индустрия красоты: визаж и косметология.

Галина Матюшева, руководитель школы визажа Центра велнеса Москластера, главный визажист Ga-La Boheme Fashion Show/Гала-показа Журнала «Богема»
Тренды визажа

3. Мода, искусство.

Хорошилова Ольга, модистка, участница Международного проекта «Подиум». Модист в 2021 году.

Чистякова Полина, дизайнер бренда IRI MAY. Необходимые навыки дизайнера в современных реалиях.

Лени Сморагова, художник, руководитель проекта Transaction Art (Израиль). Искусство, как двигатель социальных проектов, на примере «История особенной красоты». Transaction Art для моды. Проекты «Белка», «Коллажи».

РЕГИСТРАЦИЯ НА НОВЫЙ ФОРУМ

ЖУРНАЛ «БОГЕМА» СОВМЕСТНО С ПАРТНЕРАМИ УЧРЕДИЛ ОБЩЕСТВЕННУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ТАЛАНТОВ»

Журнал «Богема» с 2018 года проводит Международный конкурс талантов в области культуры и искусства #labohemecontest .

Совместно с нашими партнерами мы решили вывести конкурс на качественно другой уровень и учредить Общественную организацию «Международный конкурс талантов» / Public organization «International Talent Contest», созданную также в целях поиска (выявления) и поддержки талантов в различных сферах, в том числе культуры и искусства.

Официальный сайт <http://internationaltalentcontest.com/>

Электронная почта для предложений: 1@moscluster.com

В ближайшее время мы осуществим выборы нашего Президента и запустим первый конкурс.

Нашими партнерами — учредителями в различных странах являются:

[HTTPS://INTERNATIONALTALENTCONTEST.MOSCLUSTER.COM/?PAGE_ID=73](https://internationaltalentcontest.moscluster.com/?PAGE_ID=73)

КОНСТАНТИН ГАЙДАЙ ВОЗРОЖДАЕТ ЮВЕЛИРНУЮ ЛИНИЮ KONSTANTIN GAYDAY TREASURE

Каждое изделие коллекции – уникально! Основные вставки в украшениях, будь то драгоценный камень, резной Будда, монета времен Ивана Грозного или фрагмент оклада иконы из личной коллекции Константина.

В течение нескольких лет эти уникальные акценты были собраны их разных стран мира, куплены на аукционах, найдены на блошиных рынках и в мастерских ремесленников.

Поэтому можно смело сказать, что украшения KONSTANTIN GAYDAY являются настоящими сокровищами, которые невозможно повторить дважды! Первое изделие, представленное дизайнером, со смыслом — символ 2021 года унисекс-оберег в виде подвески головы БЫКА.

Подвеска-черепушка из черного буйволиного рога на позолоченной и черненой серебряной цепи вырезана мастерами близ вулкана Мерапи на острове Ява, украшена рогами и инкрустирована топазами, изумрудами или сапфирами.

Каждый амулет выполнен вручную и заряжен на счастливый год!
Рога буйвола — это талисман силы и трудолюбия, плодородия, процветания и удачи. Привносит в жизнь стабильность и предостерегает от опасностей. Дает владельцу крепкое здоровье, активизирует внутреннюю силу.

А что еще нужно в Новом году?!

Ювелирные изделия представлены в Москве и Санкт-Петербурге

@milou.moscow

@laboratory_stpetersburg



РАСПИСАНИЕ MERCEDES-BENZ FASHION WEEK RUSSIA #MBFWRUSSIA 2020

19 октября	19:30	Лофт «Надежда»	
20 октября	14:00	Начало прямой трансляции	
14:30	онлайн-презентация	ELENA SOUPROUN	
15:00	Лофт «Надежда»	K TITOVA	
15:30	онлайн-презентация	MARDO._	
16:00	онлайн-презентация	BREVNO	

17:00	Лофт «Надежда»	o5o
18:00	онлайн-презентация	HARD BY HSE ART AND DESIGN SCHOOL
18:30	онлайн-презентация	ÓNOMA:
19:00	Лофт «Надежда»	JULIA DALAKIAN
19:30	«Мерседес-Бенц РУС»	LOKOTO
20:00	онлайн-презентация	Linus Leonardsson x THE GUESTLIST (Великобритания)
20:30	прямая трансляция из Сочи (Россия) «АБС-АВТО СОЧИ»	TSIGANOVA & Konyukhov Art
21:00	Лофт «Надежда»	SVARKA
21 октября	13:30	Начало прямой трансляции
14:00	Музей Моды	ALENA NEGA
14:30	онлайн-презентация	CHELSEA GRAYS (США)
15:00	прямая трансляция из Краснодара (Россия)	Участники проекта «Мода по-русски»: Казакова Ольга Климовских Валерия Белоусова Надежда
16:00	Лофт «Надежда»	ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА (B&D)
16:30	онлайн-презентация	CHAIN (Аргентина)
17:00	онлайн-презентация	MATH
18:00	Лофт «Надежда»	N.LEGENDA
19:30	«Мерседес-Бенц Авилон Легенда»	LUBOVI
20:00	Лофт «Надежда»	OTOSYON
21:30	Музей Моды	MARFA FEDOROVA
22 октября	13:30	Начало прямой трансляции
14:00	Музей Моды	Maison Kaleidoscope

15:00	прямая трансляция из Якутска (Россия)	SOLKO
16:00	Лофт «Надежда»	kød
17:00	онлайн-презентация	LUTANI
18:00	Лофт «Надежда»	LES' by Lesia Paramonova
18:30	онлайн-презентация	Yana Besfamilnaya
19:00	онлайн-презентация	SXEMA
19:30	«МБ-Беляево»	Lena Karnauhova
20:00	Лофт «Надежда»	MAISON ESVE
20:30	прямая трансляция из Санкт-Петербурга (Россия) «АВТОДОМ Пулковое»	KISSELENKO
21:00	Музей Моды	SERGEY SYSOEV
23 октября	13:30	Начало прямой трансляции
14:00	Музей Моды	1377
15:00	прямая трансляция из Джакарты (Индонезия)	Индонезийская неделя моды представляет: 1. Wignyo X rorokenes 2. Vivi Zubedi 3. Defika Hanum X PALA Nusantara Shoes by UJ Yuna 4. Anggia X Beadstown 5. Roemah Kebaya Vielga 6. Thiffa Qaisty 7. IR & IR 8. Ina Priyono 9. Agung Bali Collection X Bahalap 10. Adhy Alie
16:00	Музей Моды	ZA_ZA
17:00	онлайн-презентация	Vakproject
18:00	Лофт «Надежда»	SEMILETOVA
18:30	онлайн-презентация	NASTYA NEKRASOVA
19:00	прямая трансляция из Москвы (Россия)	KRUZHOK

19:30	«МБ-Беляево»	MAD DAISY
20:00	Лофт «Надежда»	GILVICHYUTE
20:30	онлайн-презентация	ANNAISS YUCRA (Перу)
21:30	Лофт «Надежда»	INNOMINATE

КОНТАКТЫ

