

ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

каталог
2021



«Парусник»

900x600x350 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащитным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны.



Корона с хохломской росписью

Инкрустация

Жемчуг – 72 шт

Кристаллы сваровски – 276 шт

Над созданием короны трудился весь творческий коллектив фабрики «Хохломская роспись». В тандеме работали творческая лаборатория и технический отдел. В каждом изгибе, каждой детали — душа наших мастеров, — рассказывает главный художник АО «Хохломская роспись» Елена Галкина. — Сначала среди художников фабрики был проведен творческий конкурс. Из нескольких эскизов была выбрана работа молодой и талантливая художницы. Процесс создания короны весьма сложный. После утверждения эскиза идет отрисовка красками и последующая оцифровка.



Корона с хохломской росписью

Инкрустация

Жемчуг – 72 шт

Кристаллы сваровски – 276 шт

Над созданием короны трудился весь творческий коллектив фабрики «Хохломская роспись». В тандеме работали творческая лаборатория и технический отдел. В каждом изгибе, каждой детали — душа наших мастеров, — рассказывает главный художник АО «Хохломская роспись» Елена Галкина. — Сначала среди художников фабрики был проведен творческий конкурс. Из нескольких эскизов была выбрана работа молодой и талантливая художницы. Процесс создания короны весьма сложный. После утверждения эскиза идет отрисовка красками и последующая оцифровка.



Корона с хохломской росписью

Инкрустация

Жемчуг – 64 шт

Кристаллы сваровски – 288 шт

Над созданием короны для «Миссис Россия 2018» трудился весь творческий коллектив фабрики «Хохломская роспись».

В тандеме работали творческая лаборатория и технический отдел. В каждом изгибе, каждой детали — душа наших мастеров, — рассказывает главный художник АО «Хохломская роспись» Елена Галкина. — Сначала среди художников фабрики был проведен творческий конкурс. Из нескольких эскизов была выбрана работа молодой и талантливая художницы Светланы Семириковой. Процесс создания короны весьма сложный. После утверждения эскиза идет отрисовка красками и последующая оцифровка.



Кресло с геральдикой

1800x700x850 мм

Изготовлено в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Ковш уникальный «Русь»

900x600x350 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. Ковш предназначен для хранения жидких и сыпучих пищевых продуктов, а также может служить элементом сервировки стола. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Резная композиция «Собор Василия Блаженного»

800x500x450 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фоновое письмо. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым.



«Глобус»

Н1670х1342х108 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Набор «Московия» 116 пр.

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Комплект «Московия»

8 предметов

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Бар «Спасская башня»

750x500x340 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фоновое письмо. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Нижегородский кремль

456x665(1265)x303 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Ковш уникальный с символикой

720*560*640 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Резная композиция «Лебедь на волне»

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезана из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым.





Кукла

1500x460x690 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезана из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фоновой росписи. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым.



Набор Семья

Стол H800x780 мм; Семен Ложкарь 705x205 мм;
Матрешка Авдотка 550x220 мм; Екатерина 685x225 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезана из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым.



Резная композиция «Клоун»

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезана из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым.





Ковш «Птицы»

670x550x400 мм

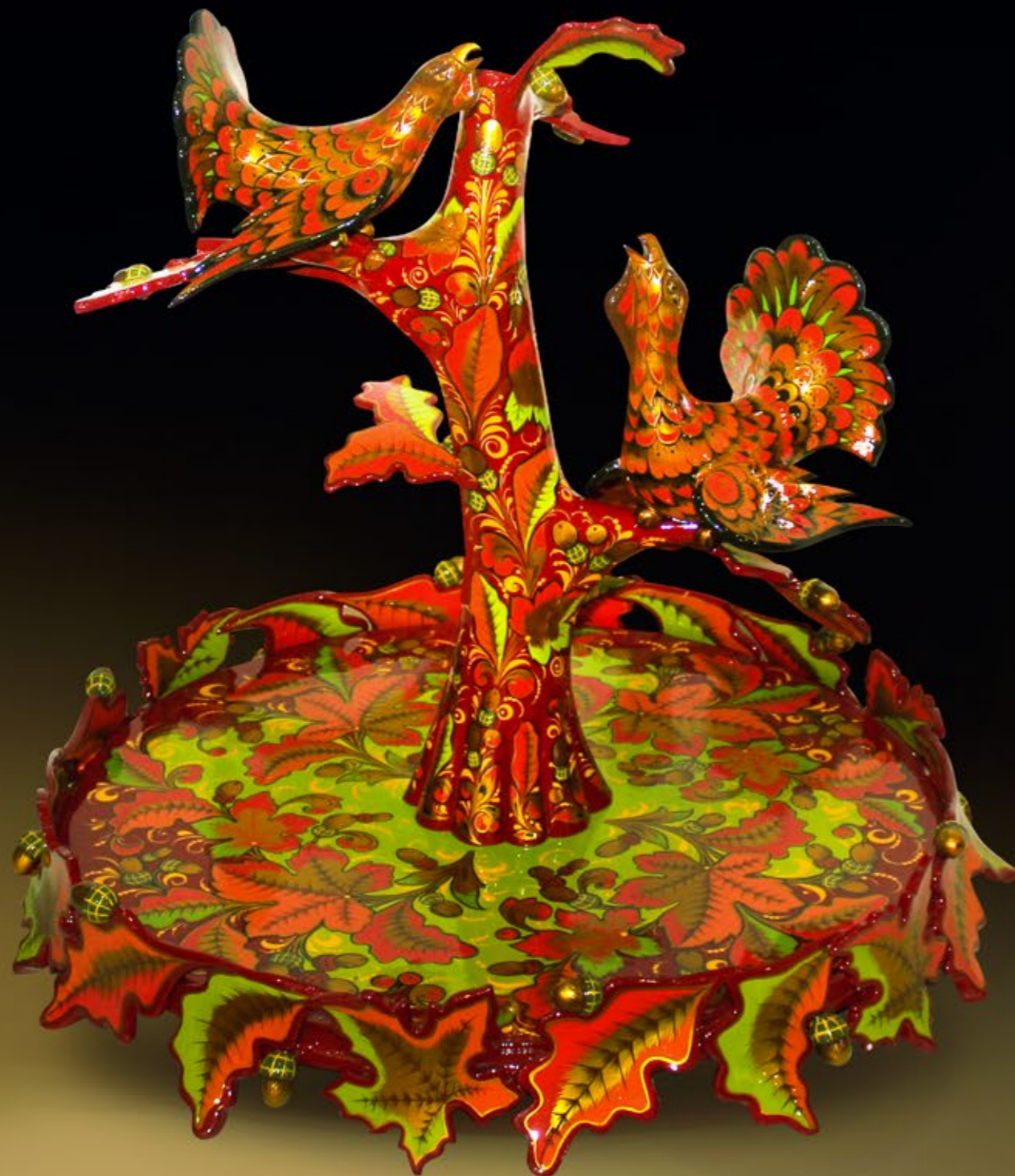
Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фоновое письмо. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым.



Резная композиция «Глухарина любовь»

385*570*275 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащитным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Резная композиция «Лесная сказка»

1700x950x600 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Ковш «Птица»

640*280*350 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым.





Резная композиция «Цапля»

1200x600x500 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Резная композиция «Жар-птица»

1740x1250x85 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Менажница «Голубки»

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Резная композиция «Элегия»

1340x550 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Набор «На привале»

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Ковш «Взлёт»

1000x800x800 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Ковш «Рыбки с ложкой»

280x570x310 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Утятница

340*580*300 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Комплект «Семейство лебедей»

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Ковш-ваза «Любовь»

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Ковш «Лесная песня»

860*520*320 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Ковш «Черный лебедь»

600*480*580 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Самовар

Самовар 1000x740 мм;
Поднос 845x32 мм;
Чашка 200x200 мм;
Блюдце 250x32 мм;
Чайник заварной 250x300 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезана из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фоновой письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым.





Подарочная шкатулка

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Бар «Глобус»

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фоновое письмо. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Камин

1400x1450x390 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Шахматный стол

450x1200x1200 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым.





Часы каминные «Райские птицы»

280x570x310 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Часы «Глухарь»

670*320*200 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Часы «Птица»

640x220x400 мм

Изготовлены в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.

Часы «Жар-Птица»

550x650x70 мм

Изготовлены в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Часы «Птицы»

680x400 мм

Изготовлены в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Письменный прибор с часами

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Ваза

1140x350 мм

Изготовлены в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.

Ваза

800x280 мм

Изготовлены в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Часы «Ягодная полянка»

1100x400x50 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Ложка «Ягодная полянка»

1600x400x80 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Вазы

2 шт

Изготовлены в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.





Футляр подарочный «Черепашка»

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Комплект «Рыба»

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Комплект «Осетр»

210*850*290 мм

Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износостойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.



Бочонок для меда

470x390 мм

Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Вырезан из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. На каждом изделии имеется подпись автора росписи.

